

Mieke Meijer

米克·梅耶

文_陆晔 图_米克·梅耶

Mieke Meijer 'functional objects' are the result of an ongoing investigation to the unperceived aesthetics of everyday life. No matter the startingpoint from products we daily use to industrial machinery, Mieke Meijer filters the essence and transforms ideas into designs that appeal to the imagination long term. The objects therefore keep their value.



米克·梅耶，06年毕业于文德霍芬设计学院，毕业后她在艾恩德霍芬开办了自己的工作室。她所创立的“实用性计划”是从有关日常生活中易被忽视美学的调查研究中得来的。米克·梅耶通过设计创造产品的多重使用方法，从而保持产品的使用价

值。她的产品就好像是一本故事书，“在讲述心灵与产品之间的互动。尽管有的时候她的产品外形怪异，但是她总是能在产品的结构、形状和材料之间找到平衡点，这使得米克·梅耶的设计与众不同且令人印象深刻。



图1-2 Alter Ego

一组可以自由排列组合的橱柜，每一部分都可以成为一个独立的家具。家具上的雕花让人可以轻松地将这些家具组合成新设计。



图3-4-5 Industrial Archeology

这套组合家具的灵感来源于工业建筑，这些工业建筑设计完全是根据其功能设计。在20世纪它们大多由于不再适合经济环境被拆除了。米克·梅耶根据这些建筑物的外形设计了这套可以自由更换结构的家具。





图 6-7-8-9 Sora

从这个家具的命名便可以看出这个家具混合了多种典型卧室家具的功能。一个类似于椅子形状的延伸部分让整个家具的功能得到

了提升，同时延伸部分也可以作为简易的床头柜使用。